

Otra baldosa más

Por Vicente A. H. Ruíz Blanco.

El 5 de mayo del 2014, a la vista de lo que vemos en el apartado “ARCHIVOS” de la página parroquial, comenzamos a publicar en red una variada oferta de “CATEGORÍAS” (25), y hasta la fecha del 19 de julio del 2020, se han registrado un total de 761 entradas. Evidentemente no es un Diario Parroquial, pero sí una muestrcita de lo que se ha ido realizando, reflexionando, comunicando...¡claro está! Esta no es toda la vida de la parroquia, ni siquiera un asomo, y a veces pienso con algunos, que pudiera ser una pérdida de tiempo, energía y vitalidad... ¿Por qué no?

El NEGATIVISMO, es una dimensión de la dialéctica social en todo lo que es elementalmente humano, así que, también hemos tenido que afrontarlo, como casi todos en casi todo. Pero no nos han detenido aún en el entuerto. Seguimos dejando rastro, con los que consideran POSITIVO mantener esta BALDOSA VIRTUAL en la construcción parroquial.

Yo no soy un experto en rendimientos de ningún tipo. Sí lo tuve que ser en la extinta vida profesional, cuando la educación y la enseñanza públicas se iban alejando de los valores personalistas, y reduciéndose a lo económico-político-ideológico casi mostrenco. Pero eso no amargó mis días ni mi moral profesional. La lucha sigue en campo cada vez más asqueante y más apasionante – que todo se da en el mismo plato combinado- y no hay que mirar más que a la GRAN ESCUELA DE MODALES, que es el PARLAMENTO, para ilustrar lo que decimos.

Pero volvamos a nuestras ovejas. No sé si merece la pena seguir enredándose con todo o con parte, en esta Pizarra, cuando no hay ninguna obligación de mantenerla. Pero no todo es asunto exclusivamente moral. Hay algo de deportivo también. De excedentario. Dicen que eso es salud, pero también dicen que donde hay de sobra, también revela lo que hay de carencia en otros lugares. Sobran palabras. Sobran silencios. Sobran imágenes... la necesidad es el motor de la antigua economía de la pobreza. El exceso, el despilfarro es la perversión de las necesidades de la economía del desarrollo. Ya nadie cree en esas economías – como en casi nada - , pero la Tierra es cada vez más expoliada, por la ley y sin la ley. La mentira se va adueñando de todo y al final, no seremos nada...ni nadie. Ninguno.

Nos importa un rábano ser pandémicos. La pandemia del ateísmo, del relativismo irresponsable es la más letal. La falta de justicia global e interpersonal van siendo las supremas palas excavadoras del abismo que nos engulle a casi todos. No se trata ya de comer o no del árbol de la vida, es que hemos aserrado el árbol y solo queda un tocón a medio enterrar.

La cuenta del imput/output, del debe/haber, de las entradas/salidas, de los ingresos/gastos, del import/export...del sí y el no, ya no sirven para entendernos, porque hemos inventado y practicamos sin descanso la retroversión, la malversación y el prodelirio, la alucinación

racionalista... y no sé qué más FAKES-MAKES, para llegar antes que los demás a la meta del poder y mantenerse en él hasta la muerte...de los otros casi siempre.

Es la incultura del solipsismo, de la autoreferencia, del hecho diferencial absolutista...de la conversión de los límites en fronteras excluyentes, pero...el poder lo quiere todo bajo sí. También hay que desempoderarse para darse a servir. Pero esto es otro cante.

LEAN FRIO Y DESPACITO lo más importante de este artículo que es... el de **D. Diego Peris Sánchez**, "**Elegir un pavimento**", Diego Peris CIUDAD REAL , en Lanza digital del 17 Julio 2020 . Cuyo inabarcable curriculum resumimos aquí abajo¹ para quienes no conozcan.

Así que, echámos de menos un artículo así, antes de estos diecitantos meses de cerrado. Ahora es la micro-Historia, la que se escribirá, aunque antes ya muchos habían interpretados todo antes de que ocurriese.

Porque TODOS hemos caído en la peligrosa quebrada pandémica del **critiqueo**, del **criticreo**, y del **criti-quedo (Por lo bajo y en petit comité y quedando "yo", mejor que los demás)**. Me gustaría quitarle hierro al asuntillo en el que todos nos hemos justificado y cuánto más críticos hemos sido, más. Pero no he de callar que ha sido exagerado todo lo referente a la última reforma santiaguista-URS para los guasones y guasonas, que siempre haylos-, y sin ánimo de molestar, solo quiero poner aquí en la web, lo que se ha publicado últimamente acerca del asunto, por su interés, porque viene con retraso interesado, aunque peritalmente exacto, por las razones que conocerá de sobra quien lo ha hecho, y porque un tan buen artículo sobre el asuntillo, debería haber sido dado a conocer antes de los diecitantos meses de tiras y aflojas papelares y de los casi 200.000 eurolauros -- ¡Que se dice pronto!-- para una obra que si no se hubiera envenenado, habría salido por menos, en tiempo, forma, modo, economía y **respeto a una comunidad viva** , (vivísima para la crítica inoperante y negativista) que es la que justifica el uso del sagrado espacio de la Iglesia de Santiago de Ciudad Real – por si cabe aún duda de a qué me refiero-, pero los hados han dispuesto que las cosas de la iglesia se viesan torturadas por las contradicciones, sistemáticas y sistematizadas, de las múltiples caras del asuntillo reformador, en el que casi todos han dejado constancia de sus maravillosas competencias, por supuesto, al servicio del bien común – que ahora es el común de los cristianos quien debe abonar los excesos y defectos que la comunidad ha A-COMETIDO.

¡Cuánto hubiera querido felicitar a todos por su actitud. Pero sé que el silencio encubrirá todo tipo de susurros! Y el mío se reduce a este artículo que reproducimos aquí. Anecdótico sin fin, sin objeto, sin sentido, pero como penitencia y advertencia de cómo no deben hacerse las cosas, POR PARTE DE TODOS: comunidad de creyentes y de ateos, de cristianos y de anticristianos, de exrevolucionarios y exbeatos...de tradicionalistas y trahicionalistas, de fieles e infieles.. en fin...TODO SEA Y HAYA SIDO AD MAIOREM DEI GLORIA ¡ Porque los hijos del trueno...a veces no hacen más que provocar inundaciones, que luego hay que resanar, restañar y re-irse.

Hay batallas que sólo el Cid pudo ganar después de muerto. La democracia de los señores, no es la de los albañiles. Y si el Señor no construye...

Esta es mi baldosa en medio del desierto de la ironía y el double sens.

Espero que no haya que reformar también la página web.

La paz sea con todos.

31 de Julio de 2020, S. Ignacio de Loyola y Pandorga
virtual.



DIEGO PERIS SANCHEZ

Licenciado en Ciencias Geológicas por la Universidad Complutense de Madrid.

Doctor Arquitecto por la Escuela Politécnica de Madrid con la tesis: **La modificación de la ciudad.**

Restauración monumental en Toledo s XIX y XX. Diplomado en Urbanismo por el Centro de Estudios de Ordenación del Territorio y Medio Ambiente.

Diplomado en Ordenación del Territorio en el medio urbano.

Profesor en diferentes Máster en la ETSAM y en cursos de Doctorado.

Desde 1978 a 1984 trabaja como profesional libre realizando diversos proyectos residenciales y de obra pública. Desarrolla proyectos en Ciudad Real y provincia, Toledo y Madrid.

En 1984 gana por oposición la plaza de Arquitecto municipal en el Ayuntamiento de Ciudad Real

En 1987 es nombrado Director General de Cultura de la JCCM y en 1992 es nombrado Viceconsejero de Cultura.

Desde 1995 es Director de la Oficina de Gestión de Infraestructuras de la Universidad de Castilla-La Mancha donde ha realizado y dirigido numerosos proyectos de obras para la UCLM en Albacete, Ciudad Real, Almadén, Cuenca, Talavera de la Reina y Toledo.

Desde abril de 2008 a septiembre 2010 es Consejero Delegado de la empresa pública Toletum visigodo responsable de los trabajos de recuperación de la Vega Baja de Toledo.

De 2010 a 2012 vuelve a la Universidad de Castilla-La Mancha.

Ha publicado más de cincuenta libros entre obras individuales y colectivas.

Ha publicado en numerosas revistas de Arquitectura especialmente en la Revista Formas del Colegio Oficial de Arquitectos Delegación de Ciudad Real. Escribe habitualmente en prensa especialmente en sus colaboraciones semanales en el Diario Lanza y en diferentes blogs.

En la actualidad trabaja como profesional libre en su estudio de Arquitectura. (Extracto de: <http://www.diegoperis.com/nosotros/>)